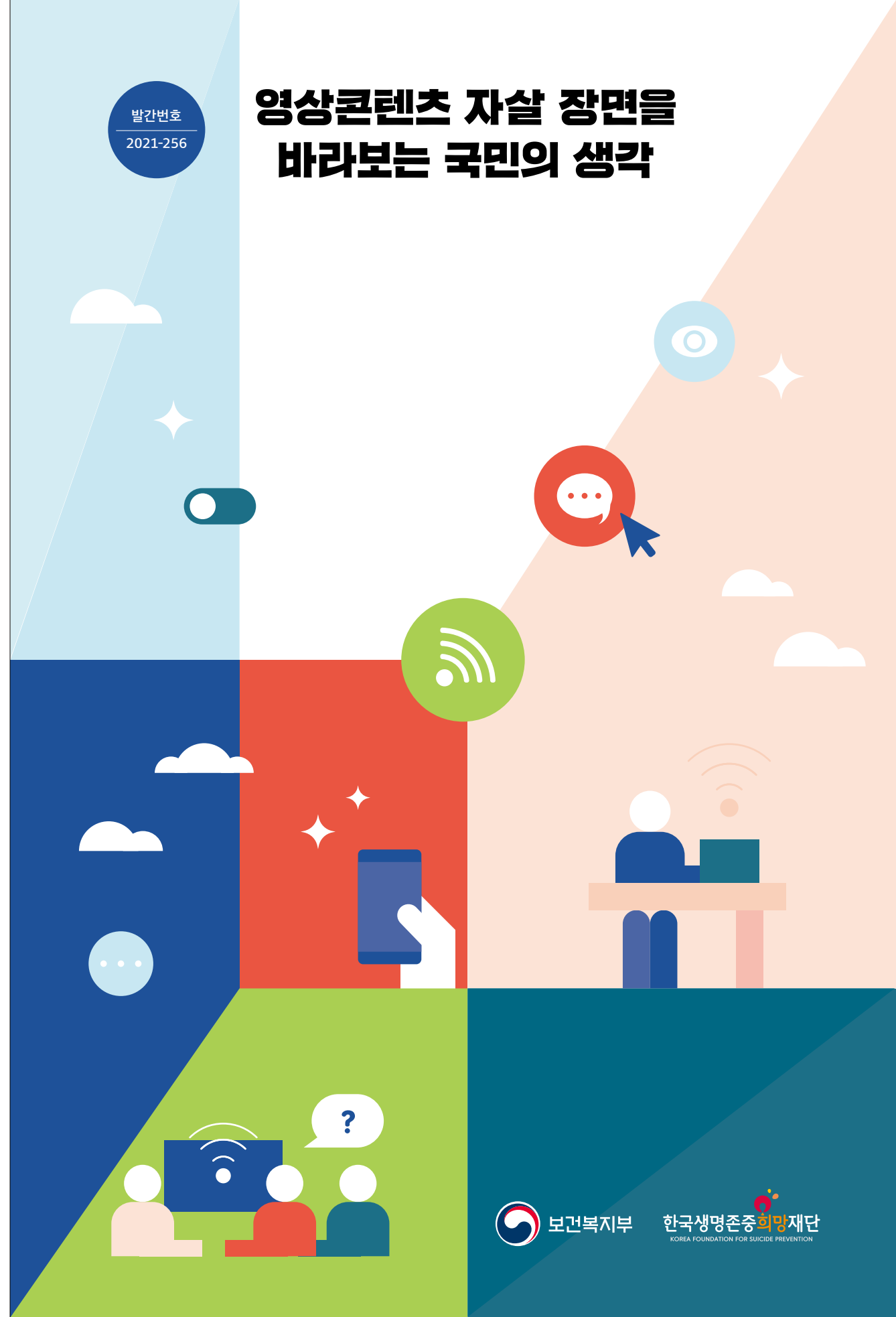


# 영상콘텐츠 자살 장면을 바라보는 국민의 생각

발간번호  
2021-256

# 영상콘텐츠 자살 장면을 바라보는 국민의 생각



# 영상콘텐츠 자살 장면을 바라보는 국민의 생각

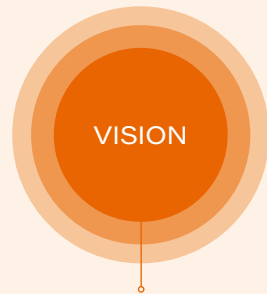
# 한국생명존중희망재단

한국생명존중희망재단은 자살예방법 제13조에 따라 설립된 중앙 자살예방 정책지원 기관입니다. 기존 보건복지부 위탁형태로 운영했던 중앙자살예방센터와 중앙심리부검센터를 통합, 확대 개편해 2021년 4월 새롭게 출범했습니다.

한국생명존중희망재단은 정부 자살예방 정책의 효과적 추진을 위해 과학적 근거 기반의 자살예방 정책 수립을 지원하고 있습니다. 자살 원인 분석 및 연구활동과 자살예방 교육 프로그램 개발, 관련 전문가 양성에 앞장서고 있으며, 생명존중문화 조성을 위한 홍보 및 인식개선 활동을 펼치고 있습니다. 또한 지역사회의 자살예방 사업지원과 자살 고위험군 및 유가족 관리사업 등 자살예방-개입-사후관리를 총체적으로 연계해 체계적으로 실행하고 있습니다.



생명존중 문화운동을 통한 안전한 희망사회 실현



근거기반 정책수행과 서비스 중추기관



1

### 선제적 자살예방 대응체계 마련

근거에 기반한 자살예방 사업 전략 수립

2

### 자살에 대한 인식과 대처역량 제고

전국민 생명존중문화운동 참여 확산 및 자살예방 생명지킴이 활동 지원

3

### 수요자 중심의 자살예방 지원체계 강화

지방자치단체 자살예방정책 추진 모니터링 및 평가

4

### 사회적 가치를 우선시하는 윤리경영 실천

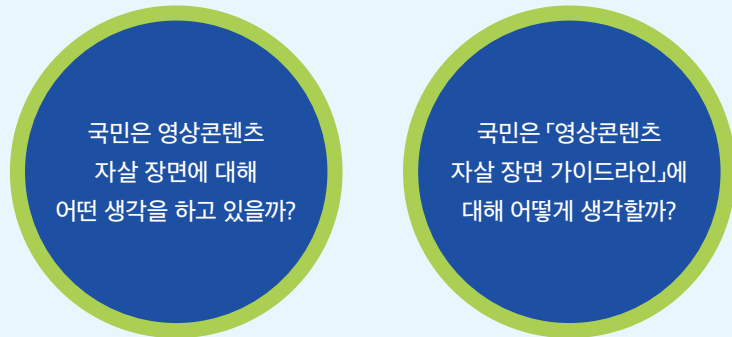
환경변화에 능동적인 경영체계 구축

한국생명존중희망재단은 국민의 소중한 생명을 보호하고 생명존중 문화운동을 통해 안전한 희망사회를 만들어가겠습니다.

본 자료는 영상 제작자에게 국민의 생각을 전달하기 위한 공익적 목적으로 개발되었으며, 재단의 공식적 생각과는 다를 수 있음을 참고 부탁드립니다.

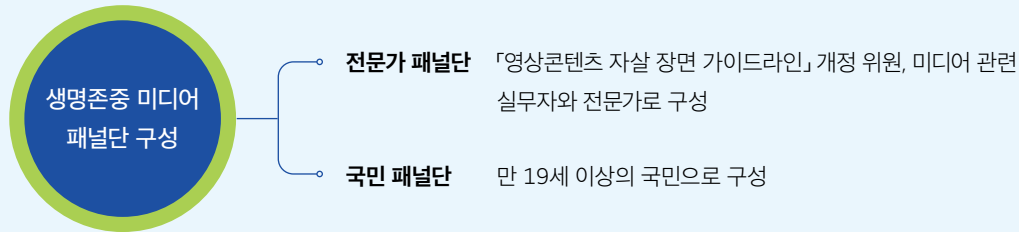
# 영상콘텐츠 자살 장면을 바라보는 국민의 생각은 어떨까?

## 생명존중 미디어 패널단은?

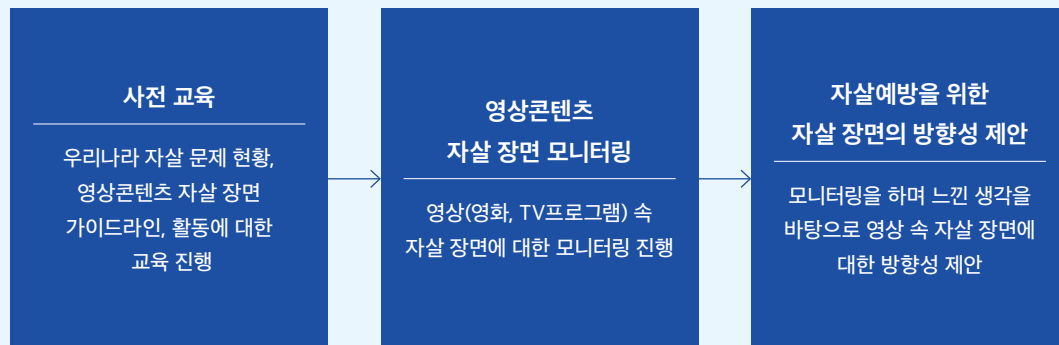


본 사업은 위의 두 가지 물음에 대한 국민의 솔직한 생각을 확인하는 목적에서 출발했습니다. 본 책자는 국민이 영화, 드라마, 시사/교양프로그램, 예능프로그램 등 다양한 영상콘텐츠 속 자살 장면을 시청하고 자살 장면에 대해 어떻게 생각하는지 그 다양한 생각을 정리한 결과입니다. 이를 바탕으로 영상 제작자에게 국민의 의견을 공유하고, 추후 「영상콘텐츠 자살 장면 가이드라인」 보완에 적극적으로 활용할 계획입니다.

## 생명존중 미디어 패널단은 어떤 활동을 하나?



## 국민 패널단 활동 순서



## 국민 패널단 활동 내용

### 1) 영상콘텐츠 자살 장면 “모니터링” 활동

<b>활동 기간</b>	2021. 8. 26.(목) ~ 11. 14.(일)
<b>모니터링 범위</b>	** 국내 영상(영화, 드라마, 시사/교양프로그램, 예능프로그램)
<b>모니터링 방법</b>	OTT 서비스를 통한 영상 시청
<b>활동 내용</b>	주 1회 영상콘텐츠 자살 장면 모니터링 보고서 제출
<b>보고서 내용</b>	사례 선정 이유, 해당 장면의 문제점, 스토리 전개상 자살 장면의 필요성, 「영상콘텐츠 자살 장면 가이드라인」 준수 여부 등

\*\* 최근 국내 OTT 이용률이 증가하면서 과거 방영/개봉한 영상물을 쉽게 시청할 수 있습니다. 이에 2020년도 생명존중 미디어 패널단은 1년 이내 방영/개봉한 국내 작품에 관하여 모니터링을 진행했던 것과 달리, 2021년도 생명존중 미디어 패널단에서는 제작일과 상관없이 국내 영상에 대한 폭넓은 모니터링을 진행하였습니다.

## 「영상콘텐츠 자살 장면 가이드라인」 4원칙

보건복지부, 한국생명존중희망재단, 한국방송작가협회, 생명존중정책 민·관협의회

- 1 자살 방법과 도구를 구체적으로 묘사하지 않습니다.
- 2 자살을 문제 해결 수단으로 제시하거나 미화하지 않습니다.
- 3 동반 자살이나 살해 후 자살과 같은 자살 장면을 지양합니다.
- 4 청소년의 자살 장면은 더욱 주의합니다.

### 2) 자살예방을 위한 자살 장면의 방향성 “제안” 활동

<b>활동 기간</b>	2021. 11. 15.(월) ~ 11. 30.(화)
<b>활동 내용</b>	영상콘텐츠 자살 장면을 모니터링하며 느꼈던 생각을 바탕으로 영상콘텐츠 자살 장면과 관련된 주제에 대한 국민의 생각을 작성하는 활동

## 2021년 생명존중 미디어 패널단 제안 주제

- 1 가장 기억에 남는 자살 장면과 해당 영상이 기억에 남는 이유는 무엇이나요?
- 2 영상 제작 시 자살 장면을 아예 안 나올 수 있게 제작할 수 있다고 생각하나요?
- 3 영상 시청 시 덜 자극적으로 느꼈던 자살 장면과 같이 부정적인 영향력을 최소화할 수 있는 자살 장면의 묘사법은 무엇이라고 생각하나요?
- 4 자살 장면이 실질적으로 나 또는 내 주변에 부정적인 영향력을 미친다고 생각하나요?
- 5 「영상콘텐츠 자살 장면 가이드라인」을 가장 준수하지 않는 항목과 가장 중요하다고 생각하는 항목은 무엇인가요?
- 6 「영상콘텐츠 자살 장면 가이드라인」의 수정/보완/추가해야 할 점에 대해서 작성해주세요.

2021년 생명존중 미디어 패널단의  
활동 결과에 대해서 함께 살펴볼까요?

# CONTENTS

<b>PART.1</b>	<b>시청자가 가장 기억에 남는 자살 장면은 무엇일까?</b>	1. 국민 패널단이 선정한 가장 기억에 남는 자살 장면 2. 해당 자살 장면이 가장 기억에 남는 이유는?	10 11
<b>PART.2</b>	<b>시청자의 관점에서 바라본 영상콘텐츠 자살 장면</b>	1. 영상 제작 시 자살 장면을 아예 안 나올 수 있도록 제작할 수 있을까? 2. 자살 장면이 실질적으로 부정적인 영향력을 미친다고 생각할까?	18 22
<b>PART.3</b>	<b>국민이 생각하는 「영상콘텐츠 자살 장면 가이드라인」</b>	1. 「영상콘텐츠 자살 장면 가이드라인」 항목 중 가장 지켜지지 않는다고 생각하는 항목 2. 「영상콘텐츠 자살 장면 가이드라인」 항목 중 가장 중요하다고 생각하는 항목 3. 「영상콘텐츠 자살 장면 가이드라인」을 개정한다면?	28 28 29
<b>PART.4</b>	<b>국민이 생각하는 자살예방을 위한 자살 장면의 방향성</b>	1. 이렇게 묘사해주세요! 2. 이렇게 묘사하지 말아 주세요! 3. 국민 패널단이 생각하는 죽음을 암시하는 표현들	34 34 35
<b>PART.5</b>	<b>영상콘텐츠 자살 장면 모니터링 결과</b>	1. 영상콘텐츠 자살 장면 모니터링 분석 결과 2. 모니터링 사례 분석	38 40

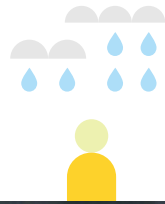
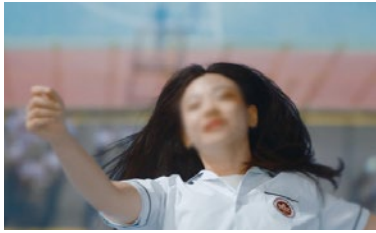
PART

# 시청자가 가장 기억에 남는 자살 장면은 무엇일까?

1. 국민 패널단이 선정한 가장 기억에 남는 자살 장면
2. 해당 자살 장면이 가장 기억에 남는 이유는?

1

## 1. 국민 패널단이 선정한 가장 기억에 남는 자살 장면



## 2. 해당 자살 장면이 가장 기억에 남는 이유는?



...  
 너무 자극적이라서  
 ...  
 자살 장면을 길게 묘사해서  
 자살 방법이 구체적이라서  
 자살 장면을 아름답게 연출해서  
 실제로 내가 그 현장에 있는 느낌이 들어서  
 ...  
 생소한 자살 방법을 묘사해서  
 ...  
 어린아이 또는 청소년의 자살을 묘사해서  
 ...  
 자살을 희화화해서  
 ...  
 살해 후 자살을 묘사해서  
 ...  
 등장인물에게 감정이입이 되어서  
 ...  
 문제 해결 수단으로 사용해서  
 ...  
 공감을 불러일으키는 장면이라서  
 ...



### 자극적으로 자살 장면을 연출함



“장면 하나하나가 매우 자극적이었고, 자살을 시도하는 인물이 많고 자살하는 모습이 적나라하게 노출되어서 전체적으로 불안한 감정을 느꼈다.”



“자살 후 사망한 자살자의 모습이 클로즈업되는 장면이 다소 선정적이어서 더욱 잊혀지지 않습니다.”



“피가 낭자한 장면까지 그대로 보여주었기 때문이다.”



“너무 잔혹하게 자살 장면을 묘사해 시각적으로도 정신적으로 매우 자극적으로 느껴졌기 때문입니다. 총기 자살이 파괴력이 큰 것은 알고 있으나, 자살하는 장면과 그 후 바로 사망하지 못해 괴로워하는 모습을 적나라하게 보여주면서 일반적인 잔혹성의 수치를 넘어섰다고 생각했기 때문에 선정하게 되었습니다.”



### 자살 장면을 길게 묘사함



“드라마의 해당 회차에서 위 장면만 약 10분가량 방송되었는데 그만큼이나 시청자로 하여금 큰 여운과 인상을 느끼게 했기에 가장 기억에 남습니다.”



“인물이 자살을 시도하기 전 3분 정도의 꽤 긴 시간 동안 음산한 분위기가 이어졌습니다. 시청하는 내내 긴장감이 고조되었고, 엄청나게 집중하도록 묘사하였습니다. 제가 접했던 자살 장면 중 가장 극적으로 묘사된 장면 중 하나였다고 생각하고, 함께 보던 가족들도 그 장면에서 잠시 숨이 안 쉬어졌다고 했을 정도로 충격적인 장면이었기에 가장 기억에 남습니다.”



### 자살을 미화하거나 문제 해결 수단으로 묘사함



“이 자살 장면이 가장 기억에 남는 이유는 기간 중 봤던 드라마 중에 가장 영상미가 뛰어나기 때문이다. 자살하는 사람을 너무 아름답게 그려서 자살에 대한 이미지를 왜곡한 것 같아서 가장 기억에 남는 것 같다.”



“도피 및 문제의 해결 수단으로 자살을 그려냈을 뿐만 아니라 자살이 멋진 행위처럼 비추어졌기 때문에 문제의식을 느꼈습니다.”



“분위기를 형성하는 데 중요한 역할을 하는 배경음악과 영상미의 조화를 통해서도 미화되어 표현되었기 때문이다.”



“자살하는 인물과 즐거워 보이는 학생들의 선명한 대조가 보이는 연출이 인상 깊어 가장 기억에 남았다.”



“인물이 자살 직전에 무시 받던 과거를 회상하는 장면을 연출함으로써 그 자살 행위에 있어 정당성을 부여하는 느낌이 들어 시청자들에게 찝찝함을 남기고 있다.”



### 자살을 희화함



“자살을 웃음 소재로 사용하여 웃음거리로 만드는 것이 시청자들이 보기에 상당히 불편할 수 있다고 느껴졌기 때문에 가장 기억에 남는다.”



“예능이라는 오락 프로그램에서 자살을 가볍게 다루었습니다. 자극적이고 폭력적인 재연장면을 단순 흥밋거리로 치부하고, 재연 영상을 구체적이고 너무 자세히 보여준 것 같습니다.”



## 구체적인 자살 방법을 묘사하거나 생동감 있게 자살 장면을 묘사함

“나는 이러한 장면들을 보고 ‘이렇게까지 자세히 자살 장면을 보여줘도 되는가?’라는 생각에 큰 충격을 받았다.”

“시간이 꽤 지났지만 아직까지 기억에 남는 이유는 자살 장면이 너무 생생하고 자세하게 묘사되어 시청자로서 공감대를 불러일으켰기 때문이다.”

“현실적인 자살자의 모습과 장면은 지나치게 자세히 그리고 정말 실재할 수 있는 인물처럼 그렸기 때문에 이 장면이 기억에 남는다.”

“투신자살을 당사자 시선이 아니라 관찰자의 시선으로 보여줬기 때문에 더 현실적이고 실감이 났다. 당사자의 얼굴, 표정으로 생각을 읽을 수 없는 구도였기에 익명의 누군가가 떨어지는 느낌이었다. 극적 연출이 아니라 그저 하늘에서 몸이 똑 떨어져 차와 부딪히는 장면이었는데 너무 현실적이고 자극적이었다. 특히 투신 후 자살한 인물의 축 처진 다리 부분을 보여주는 것이 실제로 내가 그 현장에 있는 것 같은 느낌을 자아냈다.”

“떨어지는 과정과 떨어진 이후 피를 흘리는 모습을 약 30초간 보여주었으며 여러 구도로 자살 장면을 다각화하여 방영했다.”

## 어린이 또는 청소년의 장면을 묘사함

“어린 중학생의 아이가 목도리를 이용해 목을 맬 생각을 했다는 게 충격적이었다.”

“청소년도 아니고 어린이의 자살 장면이었다.”

## 공감되고 감정이입이 되는 전개

“그녀의 이기적인 마음을 다각적으로 분석하다 보니까, 해당 자살 장면이 유독 오랜 시간 인상 깊게 느껴졌던 것 같다.”

“다른 영상의 자살 장면과 다르게 가장 기억에 남는 이유로는 먼저, 현실 가능성이 충분하다고 느껴졌기 때문이다. 서사와 전개 모두 현실에서 일어날 수 있을 법한 일들로 구성되어 마음에 가장 와닿았던 것 같다.”

“해당 자살 장면을 보고, 실제로 제가 겪은 군 생활 중 기억이 떠올랐습니다. 엄청 친하진 않았지만, 얼굴은 알았던 대학교 후배가 군대에서 자살했다는 이야기를 들었던 적이 있습니다. 생각만 해도 마음 한쪽이 미어집니다.”

## 그 외

### ❶ 생소한 자살 방법을 묘사함

“분신자살은 뉴스에서도 그리 접한 적이 없으며 다소 생소한 느낌이 있었는데 실제로 이 장면을 보니까 거부감이 강하게 들었습니다. 인간이 느낄 수 있는 극심한 고통 중 하나가 불에 타는 것이라고 알고 있는데, 뜨겁고 빨간 불길이 타오르는 장면만 보더라도 다른 자살 장면과는 비교도 안 될 정도로 눈에 확 들어오고 오랫동안 기억에 남았던 것 같습니다.”

### ❷ 살해 후 자살을 묘사함

“살려달라고 이야기하며 우는 아이에게 아버지는 ‘다음 생에는 빚지지 말고 잘 살자. 살아있는 것보다 죽는 게 더 낫다.’라는 대사를 하며 살해 후 자살을 하는 장면을 굉장히 자세하고 사실적으로 묘사하였다.”

### ❸ 첫 화에 자살 장면을 사용함

“1년 전 직접 찾아서 본 드라마였는데 첫 화부터 자살 장면이 너무 적나라하게 드러나서 아직까지 자살 장면 드라마 하면 가장 기억에 남는 드라마인 것 같습니다.”

PART

# 시청자의 관점에서 바라본 영상콘텐츠 자살 장면

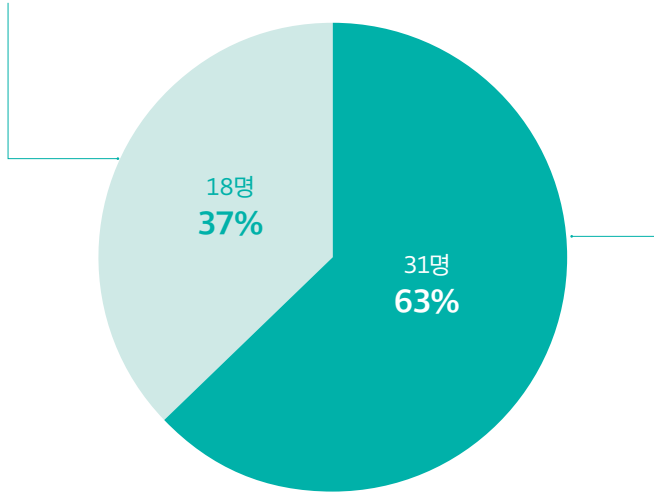
1. 영상 제작 시 자살 장면을 아예 안 나올 수 있도록 제작할 수 있을까?
2. 자살 장면이 실질적으로 부정적인 영향력을 미친다고 생각할까?

2

## 1. 영상 제작 시 자살 장면을 아예 안 나올 수 있도록 제작할 수 있을까?

자살 장면이 아예 안 나올 수 있게 제작할 수 있다.

- ❶ 충분히 다른 스토리로 전개가 가능하다.
- ❷ 자살 장면을 시각적으로 묘사하지 않을 수 있다.



어쩔 수 없이 자살 장면이 나올 수 있는 상황이 있다고 생각한다.

- ❶ 스토리 전개상 자살 장면이 필요할 수 있으며, 이는 창작 영역이다. 중요한 건 어떻게 묘사하는지에 대한 고민이다.
- ❷ 드라마는 현실을 반영하고 드라마를 통해 우리에게 주는 메시지가 있다.

■ 안 나올 수 있게 제작이 가능하다 ■ 어쩔 수 없이 나올 수 있는 상황이 있다고 생각한다



1) 자살 장면이 아예 안 나올 수 있게 제작할 수 있다.

18명(37%)

### 충분히 다른 스토리로 전개가 가능하다.

“꼭 ‘자살’이라는 연출이 아니더라도, 주인공의 감정을 극대화하고 영상의 분위기를 끌어올릴 만한 장치는 제작자가 충분히 고민해봐야 하는 문제라고 생각합니다. 이제까지 자살 장면은 너무 쉽게 시청자들에게 접근해왔고, 이러한 연출을 대체할 만한 다른 연출은 충분히 발전할 수 있다고 생각합니다.”

“영상콘텐츠 자살 장면을 모니터링하면서, ‘자살 장면이 대체 영상과 극 속에서 무슨 역할을 하는지’에 대해 고민했습니다. 부정적인 영향력이 큰 자살 장면을 꼭 영상에 담아야 할 만큼의 이유가 있는 영상을 찾지 못했기 때문입니다. 단순히 시청자들에게 극에 대한 큰 몰입을 주기 위해서라고 하기에는, 지나치게 불쾌하거나 자극적이라고 느껴지는 장면이 대다수였습니다. 그리고 모니터링 시 매번 대체할 수 있는 장면이나 줄거리가 떠오르는 걸 보면서, 영상을 제작할 때 자살/자해/자살 시도 등의 장면이 나올 수 없다고 확신하게 되었습니다.”

“마음만 먹는다면, 안 나올 수 있는 방향으로 충분히 제작 가능하다고 생각합니다. 창작의 자유를 침해하는 것 아니냐고 물을 수 있습니다. 대한민국 한국

민으로서, 이 부분에 대해 고민이 많이 되었습니다. 저는 하나를 고르자면, 영상 제작에 자살 장면을 다루지 않는 게 맞다고 생각합니다.

저는 창작의 자유를 침해하냐고 묻는 사람들에게 묻고 싶습니다. 여러분들이 이런 영상을 만듦으로 인해, 실질적인 피해자 혹은 자살자가 나타난다면 그 책임은 누구에게 있는지 확실한 답을 듣고 싶습니다. 물론, 우리 현실 속에서도 일어나고 있는 자살 자체를 없는 것처럼 묘사할 수는 없습니다. 하지만, 필요 이상의 자극적이고 개연성이 없게 자살 장면을 보여주는 것은 크나큰 문제라고 생각합니다. 제작자의 선부른 판단이 생명을 위협할 수 있기에 자살 장면에 대해 경각심을 가질 필요가 있다고 생각합니다.”

“학교폭력으로 인해 고통받다가 자살하기보다는 극복하는 장면, 우울증으로 인해 괴로워하다가 자살하기보다는 주변에 도움을 청해 극복하는 장면과 같이 긍정적인 스토리로 바꾸는 방법도 있고, 극복하는 장면이 아니더라도 당장의 고통을 피하기 위해 도망치거나 잠적하는 등 연출 방법을 바꿀 수도 있다고 생각한다.”

### 자살 장면을 시각적으로 묘사하지 않을 수 있다.

“극 중 내용이 자살이나 자해 장면이 꼭 필요하다면, 자살을 암시하는 모습을 보여주거나 자살 이후의 내용을 보여주는 등의 연출로도 충분히 표현 가능하다고 생각한다. 굳이 자극적인 소재 없이도 충분히 멋있는 연출이 가능하다고 생각한다.”

“시각적으로 보여주지 않아도 암시나 대사만으로 자살, 자해, 자살 시도를 표현할 수 있다고 생각한다.”

“자살 장면을 직접적으로 노출하지 않고 주변 인물의 대사나 분위기 설정만으로도 자살을 암시할 수 있다고 생각합니다.”

“자살/자해/자살 시도 장면을 꼭 넣어야 할 경우는 유적인 상징을 제공하면 된다고 생각합니다. 절망에 빠져버린 새가 추락하는 장면 등과 같이 은유적인 상징적 의미로도 충분히 메시지는 전달된다고 생각합니다.”



2) 어쩔 수 없이 자살 장면이 나올 수 있는 상황이 있다고 생각한다.

31명(63%)

**스토리 전개상 자살 장면이 필요할 수 있으며, 이는 창작 영역이다. 중요한 건 어떻게 묘사하는지에 대한 고민이다.**

“스토리 전개상 자연사, 병사, 사고사, 타살로 표현되 기에는 내용의 연계성이 크게 떨어져 영상 감상에 있어 큰 방해요인으로 작용할 수 있다. 이는 시청자의 반감을 사게 되어 부정적인 영향을 미칠 수 있으며, 타살 장면도 시청자에게 부정적인 영향을 미칠 수 있다. 하지만 이는 예술의 영역을 침범하고, 영역을 획일화하게 되는 것이 아닐까 생각하고, 실제로도 법적으로 정하여 제재를 가하기는 힘든 것이 현실이다.”

“영화나 드라마의 경우 특정 인물의 죽음이나 자살이 앞으로의 전개 방향에 큰 영향이나 다른 줄거리의 단초가 될 수 있기 때문에 자살/자해/사도 장면을 아예 배제하는 것을 실질적으로 불가능하다고 생각하고, 이를 막는 것은 창작의 자유를 침해하는 것이라고 생각한다.”

“영상을 제작하는 사람의 입장과 시청하는 사람의 입장이 다를 수 있다고 생각한다. 시청자 입장에서는 자살/자해/사도 시도와 같은 부정적인 장면들이 없는 채로 영상을 시청해도 무관하지만, 영상을 제작하는 입장에서는 자신이 표현하고자 하는 작품을

만들 때 원하는 시나리오와 작품의 방향성이 있기 때문에 극단적인 내용이 들어갈 수 있다고 생각한다. 하지만 아무리 헌법에 명시되어 있는 ‘표현의 자유’도 윤리적이고 도덕적인 기준에 부합되지 않는다면 이에 대한 비판의 목소리는 피할 수 없을 것이다.”

“잔인한 장면을 없애라’라고 국가가 문화를 검열하는 일이 있어서는 안 됩니다. 표현의 자유는 인정하되, 자살/자해/사도 시도의 표현을 현명한 방법으로 우회시켜야 합니다.”

“영상 제작 시 자살/자해 시도 장면이 아예 안 나오게 하는 것은 불가능하며, 만약 이를 금지한다면 창작과 표현의 자유 침해라고 생각한다. 어떤 작품에서는 꼭 필요한 장면일 수도 있다. 하지만 가이드라인을 준수하며 충분한 고민과 논의를 통해 해당 장면이 만들어져야 한다. 이것만 지킨다면, 오히려 사람들에게 희망을 주는 작품이 나올 수 있다고 생각한다.”

“자살 및 자해는 이야기의 원형이라 볼 수 있는 고전 오이디푸스 설화에서부터 오늘날까지 계승된 이야기를 구성하는 강력한 하나의 구성 요소이다. 영상 제작 시 자살 장면을 금지하는 것은 이야기의 질적 수준을 격하시키기 십상이다.”

**드라마는 현실을 반영하고 드라마를 통해 우리에게 주는 메시지가 있다.**

“안타깝지만 자살도 우리 인생의 일부이기 때문입니다. 드라마, 영화와 같은 미디어 콘텐츠는 ‘사회의 창’이라고 부르는 시각도 있는 것처럼 우리 일상과 매우 밀접한 매체입니다. 그리고 우리 일상에서 자살이 빈번하게 발생하고 있다는 사실도 부정할 수 없습니다. 자살 장면을 전달하지 않는 것을 고민하는 것이 아닌, 이것의 표현에 있어 덜 직접적이고, 덜 자극적으로 표현하는 방법을 연구해야 할 필요가 있을 것 같습니다.”

“어쩔 수 없이 자살 장면을 삽입해야 하는 경우도 종종 있다고 생각한다. 실화를 기반으로 제작된 콘텐츠일 경우 자살 장면을 넣지 않으면 고종 오류 문제 휩싸이거나 콘텐츠에 담고자 하는 진실이 왜곡될 수 있다.

또한, 자살 장면을 통해 사회적 이슈에 대해 문제를 제기하는 경우이다. ‘군인의 자살 문제’를 다루려고 하는데 군인의 자살 장면이 빠진다면, ‘고등학교 학교폭력 문제로 인한 자살 문제’라는 주제를 다루려고 하는데 정작 피해자의 자살이 콘텐츠에 담기지 않는다면, 어떻게 이 사회의 문제를 고발할 수 있겠는가.”

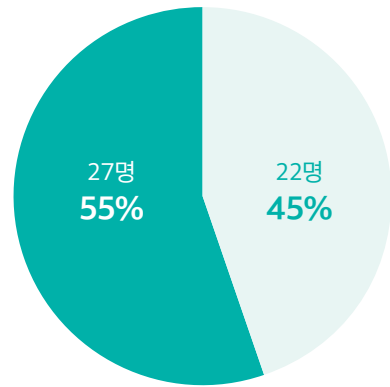
“해당 영상이 말하고자 하는 주제가 무엇이냐에 따라 자살, 자해, 자살 시도 장면은 나올 수 있다고 생각합니다. 사회적으로 이슈가 되었던 사건을 드라마, 영화화한다면 실제 자살 사건에 대한 재연으로 자살 장면이 필요할 수도 있고, 스토리의 유연한 전개상 필요할 수 있다고 생각합니다.”

“자살 장면은 어느 정도 영화 제작 과정에서 담는 메시지를 전달하거나 문제를 고발하는 데 사용될 수 있고 또한 이러한 장면이 없을 때는 관객이 이를 이해하는 데 어려움을 겪을 수 있기 때문에 자살 관련 장면을 완전히 없애는 것은 어렵다고 본다.”



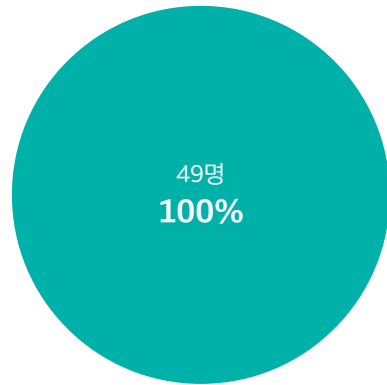
## 2. 자살 장면이 실질적으로 부정적인 영향력을 미친다고 생각할까?

1) 생명존중 미디어 패널단 활동 전 자살 장면이 자살을 부추길 수 있다고 생각했나요?



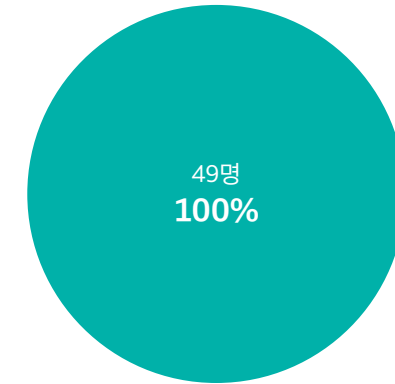
■ 자살 장면이 자살로 이어질 수 있다고 생각했다 ■ 자살 장면이 이어질 수 있다고 생각하지 않는다

2) 생명존중 미디어 패널단 활동을 진행하며 자살 장면이 자살을 부추길 수 있다고 생각했나요?



■ 자살 장면이 자살로 이어질 수 있다고 생각했다

3) 영상콘텐츠 자살 장면이 스스로 또는 가족, 주변 사람들에게 실질적으로 자살 충동 등 부정적인 영향력이 있다고 생각하나요?



■ 부정적인 영향력이 있다고 생각한다

### ▶ 부정적인 영향력이 있다고 생각하는 이유



- ① 등장인물과 자신을 동일시하여 감정이 이입될 수 있다.
- ② 자살하는 과정을 시각적으로 안내한다.
- ③ 자극적인 장면 연출에 나조차도 우울감 또는 부정적인 감정이 생겼다.

① 등장인물과 자신을 동일시하여 감정이 이입될 수 있다.

“사람들은 자신이 힘든 상황에 처해있을 때 영상을 보면서 자신과 비슷한 상황으로 힘들어하는 인물에 더욱 깊이 공감하곤 한다. 그 인물에 엄청난 감정이입을 하는 와중에 자신과 비슷한 상황의 인물이 자살이라는 결말을 맞이한다면 그때 느끼는 감정은 평소보다 훨씬 클 수밖에 없다. 모든 감정에는 전염성이 있다. 특히 우울과 같은 부정적인 감정은 전염되는 속도가 더욱 빠르다. 자살과 같은 부정적인 감정을 일으키는 행위가 미디어로 지속해서 표현된다면 이로 인해서 시청자들 또한 부정적인 감정에 전염될 가능성이 있다.”

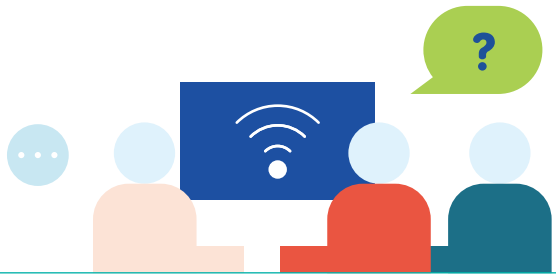
“스스로 자살 영상을 찾아보면서도 극 중 인물에 동화되거나 감정이 이입되는 경우가 있어서 영상 모니터링을 마친 후에도 우울감을 가진 적도 있었다.”

“자살 장면이 포함된 영상 시청을 통해 등장인물의 부정적인 마음에 동화되어 간다는 느낌을 받을 수 있었기 때문이다.”

“자살 장면이 포함된 영상을 찾고 이를 시청하다 보니 어떨 때는 자살을 시도하는 인물을 ‘얼마나 힘들었으면...’ 하고 안타깝게 여기며 자살 행위를 미화했던 것 같고 어떨 때는 그가 처한 상황에 이입하여 우울감을 느끼기도 했던 것 같다.”

“재밌는 영화, 드라마 등을 시청할 때 주인공의 상황이나 감정에 이입해서, 짧은 기간이지만 현실에서도 마치 주인공이 된 것처럼 행동할 수 있습니다. 마찬가지로 부정적인 요소가 가득한 자살/자해/자살 시도를 표현 및 미화한 영화, 드라마 등을 보고 난 뒤 모방 행동으로 이어질 수 있기 때문입니다.”

“자살 장면을 시청하면서, 자살이 아무렇지 않게 느껴지거나 혹은 ‘저 등장인물이 처한 상황의 해결 방식일 수도 있지 않을까?’ 하는 생각을 하는 저를 보면서 충격을 받기도 했습니다. 그만큼 자살 장면은 우리에게 만연히 퍼져있고 악용될 문제점이 많다는 것을 깨달았습니다.”



② 자살하는 과정을 시각적으로 안내한다.

“실제로 제 친구는 영화/드라마에서 손목을 그은 사람들은 죽지 않고 다 살아있는 것 같다고 말하며, 실제로 죽는지, 얼마나 아픈지 시험해보기 위해서 손목을 그었습니다. 물론 굶는 도중에 너무 아파서 생명이 지장이 갈 정도로 세계 굶지는 않았지만, 지워지지 않는 흉터가 남아버렸습니다.”

“우리가 접하는 다양한 영상물에는 자살을 준비하는 과정, 실행, 직후 장면을 여과 없이 보여주고 있습니다. 이러한 것을 접하게 된다면, 자살하는 방법을 자연스럽게 알 수 있게 될 것이고, 해당 방법을 모방하여 자살하는 문제도 심각해질 것이라 생각합니다.”

“다수의 자살 장면들에는 자살 방법 및 도구 등을 소개하는 특징이 있는데, 이런 특성도 시청자에게 부정적인 영향을 미치기 쉽다. 이러한 장면들은 자살하는 법을 가르쳐주는 매뉴얼이나 다름없기 때문이다. 나 또한 이번 모니터링 활동을 통해 수많은 작품을 시청하면서 상당량의 자살 정보를 습득했다.”

“직접 자살 장면을 눈으로 목격하면서 그 방법을 터득할 수 있을 가능성이 있다고 본다. 영상콘텐츠에서 비추어진 다양한 자살 방법과 그 도구는 사실 일상생활에서 생각해내지 못했던 문제에 대한 잘못된 해결책으로 사용될 우려가 있다. 다른 곳에서 자살 방법에 대해 해답을 찾지 못한 이들이 영상을 통해 이를 배우거나 모방하는 일이 생기기 때문이다.”



③ 자극적인 장면 연출에 나조차도 우울감 또는 부정적인 감정이 생겼다.

“누군가의 자살 장면을 보고 나면 아무리 허구로 만들어진 장면이라고 하더라도 그 장면이 한동안 잊혀지지 않습니다. 죽는 장면이 지나치게 자세하게 나오면 그 장면이 주는 상징성이나 메시지보다 잔혹함이 더 기억에 남아 때로는 다음날까지도 영향을 미쳐 마음이 무겁고 불쾌했습니다.”

“저 역시 이 활동을 하면서 수많은 자살 장면을 보고 접하게 되었는데 자살 장면을 본 그날 좋지 못한 꿈을 꾸는 등의 부정적인 영향들이 종종 있었습니다. 자살의 생각이 하나도 없던 저인데도 자살 장면이 굉장히 자극적으로 다가왔으며, 자살 장면이 순간순간 생각이 날 정도로 영향을 끼치고 있었습니다. 하지만, 만약 자살 생각을 하는 사람이라면 이 장면이 더 자극적으로 다가올 것이며 실제 실행으로 옮길 수도 있겠다는 것을 깨닫게 된 것 같습니다.”

“생명존중 미디어 패널단 활동을 통해 다양한 자살 장면을 모니터링하면서 부정적인 감정을 느꼈던 경우가 꽤 있었다. 특히 자극적으로 자살 장면이 묘사되는 영상일수록 부정적인 감정을 많이 느꼈다.”

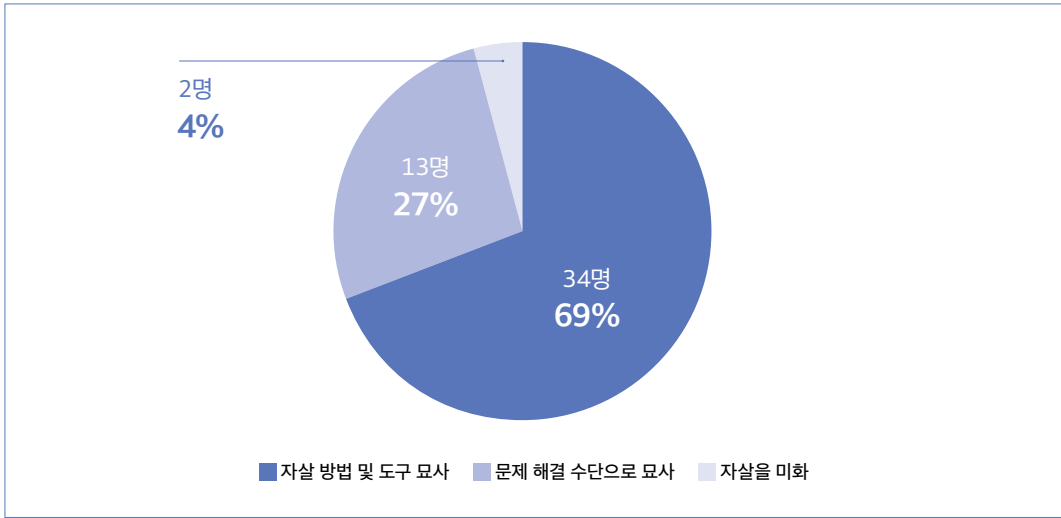
PART

# 국민이 생각하는 「영상콘텐츠 자살 장면 가이드라인」

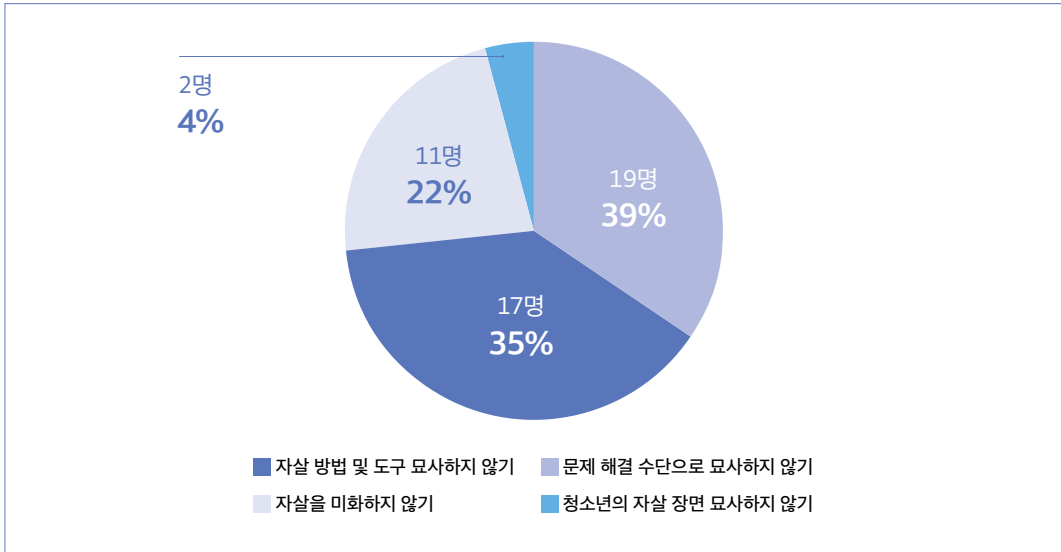
1. 「영상콘텐츠 자살 장면 가이드라인」 항목 중 가장 지켜지지 않는다고 생각하는 항목은 무엇인가요?
2. 「영상콘텐츠 자살 장면 가이드라인」 항목 중 가장 중요하다고 생각하는 항목은 무엇인가요?
3. 「영상콘텐츠 자살 장면 가이드라인」을 개정한다면?

3

### 1. '영상콘텐츠 자살 장면 가이드라인' 항목 중 가장 지켜지지 않는다고 생각하는 항목은 무엇인가요?



### 2. '영상콘텐츠 자살 장면 가이드라인' 항목 중 가장 중요하다고 생각하는 항목은 무엇인가요?



### 3. '영상콘텐츠 자살 장면 가이드라인'을 개정한다면?

아래의 의견은 국민이 생각하는 '영상콘텐츠 자살 장면 가이드라인'의 추가·수정·보완점에 대한 아이디어를 정리한 결과입니다.

#### 1. 자살예방을 위한 정보를 제공한다.

“자살 장면이 등장할 경우 화면의 모서리 부분에 이에 대한 경고문 또는 예방적 차원의 글을 작게 포함하여 자살예방 기관 관련 정보나 긴급 도움 요청 관련 이미지를 제공하는 것을 가이드라인에 추가하면 좋을 것 같다.”

“자살보도 권고기준처럼 자살 장면이 나오기 직전 하단에 자막으로 자살예방 상담문구를 추가하는 내용을 담아주셨으면 좋겠습니다. 많은 사람이 보는 영상콘텐츠에도 자살예방 문구를 넣는다면 더 많은 분이 이런 좋은 상담을 받아 볼 수 있을 것 같습니다.”

“보도 가이드라인에 있는 내용 중, 자살예방 정보를 제공하도록 하는 원칙이 있습니다. 이를 영상콘텐츠에서도 추가하여 적용할 수 있다면 좋은 영향이 될 수 있지 않을까 하는 생각이 들었습니다.”

영상에 자살과 관련한 내용이 들어갔을 경우 영상 시작 전이나, 엔딩 때 자살예방 상담 문구와 생명을 지킬 수 있는 예방 문구를 보여준다면 시청 시 경각심을 가질 수 있고, 누군가에게 도움이 될 수 있기에 예방적 효과와 좋은 영향을 줄 수 있다고 생각했습니다.”

#### 2. 상세한 기준 또는 추가적인 예시가 필요하다.

“'영상콘텐츠 자살 장면 가이드라인'에서의 항목들이 대부분 '구체적으로 묘사하지 않는다', '지양하다', '주의하다'와 같이 다소 추상적이라고 생각한다. 따라서 모니터링을 하는 이가 누구냐에 따라서 그 기준의 범위가 달라지기에 보다 객관적으로 혹은 예시를 들어 구체적으로 보완될 필요가 있다고 생각한다.”

“가이드라인에 보면 각 원칙에 따른 부정적인 사례만 제시되어 있다. 되도록 영상콘텐츠에서 자살 장면을 묘사되지 않는 것이 바람직하지만, 자살 장면이 포함된 영상의 경우 부정적인 영향을 최소화할 수 있는 묘사법을 제시하여 이에 따라 영상을 제작할 수 있도록 유도하는 것이 바람직하다고 생각한다.”

“'자살을 미화하거나 문제 해결 수단으로 사용하지 않기'와 같은 부분을 '자살을 당연한 것으로 생각하지 않기' 등 가이드라인의 내용을 현재보다 구체적이고 세분화하는 방향으로 수정할 필요가 있습니다.”

“'자살을 미화하지 않는다'라는 것은 표현이 명확하지 않고 주관적으로 해석될 수 있는 여지가 다분하기 때문에 자살 미화에 관한 사례를 가이드라인에 기존보다 상세하게 묘사하여 영상 제작자들에게 경각심을 일깨워주었으면 합니다.”

자살 장면을 아름답고 서정적으로 묘사한 사례 예시) 투신자살 시도하는 이의 손을 아슬아슬하게 놓쳐 시청자들에게 안타까움을 선사하는 자살 장면, 서정적이고 감정을 고취할 만한 음악 삽입, 슬로우 모션으로 투신자살하는 장면”

“부정적인 영향에 조금 더 취약한 미성년자들에게 대한 가이드라인이 있었으면 한다.”

“자살 방법 및 도구 묘사하지 않기를 지키지 않는 것이 '영상콘텐츠 자살 장면 가이드라인'을 지키지 않은 콘텐츠로 확인된다면, 모든 콘텐츠가 다 잘못된 방향을 걷고 있는 것이라 할 수 있다. 따라서, 구체적인 하위 조건을 제시하여 무조건적인 자살 장면의 삭제 요구는 지양해야 할 것이다.”



### 3. 그 외 아이디어

❶ ‘자살’이라는 직접적인 단어는 사용하지 않는다.

❷ 사회적 문제 제기를 위해 자살을 묘사한 경우는 예외를 적용한다.

“제작자가 특정한 사회적 문제를 비판하기 위해 자살 장면을 삽입한 경우에는 자살 묘사를 일정 수준 용인해주어야 한다. 만약 그렇게 사회 문제가 해결된다면, 해당 사회 문제로 자살을 생각했던 이들의 고통을 줄여주어 자살률을 낮출 수 있을 것이다.”

❸ 자살 장면은 스토리 진행상 불가피하게 필요할 경우에만 사용한다.

❹ 자살을 장난식으로 다루지 않는다.

“친구들 사이 대화에서 ‘나 자살할래’, ‘죽을래’ 등을 추가하면 좋을 것 같습니다.”

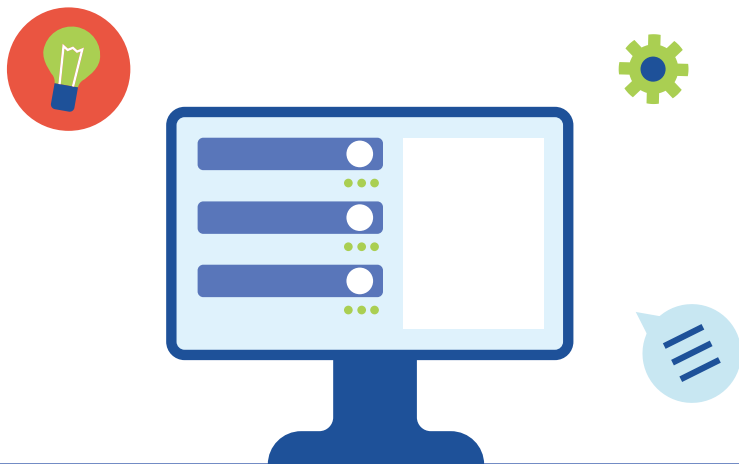
❺ 자살 장면이 영상 제작에 반드시 필요한 요소인지 확인하고, 자살 장면이 주변 사람에게 미칠 영향력에 대해 다시 한번 고민합니다.

“결국, 영상을 제작하는 것 역시 사람이기에 그들이 제작한 결과물에 대한 중요성과 영향력에 대해 상기시켜줄 수 있는 제어장치역할의 가이드라인이 있다면 더욱 좋을 것 같다는 생각이 들었습니다.”

❻ 범죄 피해자의 마지막 해결책을 자살로 포장하면 안 됩니다.

“이제는 더 이상 방법이 없다 상태일 때 마지막 해결 수단처럼 자살을 선택하는 것으로 마무리 지으면 안 된다는 점입니다. 그와 유사한 범죄 피해자들에게 대한 2차 가해이며 분명 모방할 여지가 충분히 존재한다고 생각합니다.”

❼ 불가피하게 자살 장면이 등장할 경우 N초 이상 자살 장면을 비춰주는 것은 지양해야 합니다.



PART

# 국민이 생각하는 자살예방을 위한 자살 장면의 방향성

1. 이렇게 묘사해주세요!
2. 이렇게 묘사하지 말아 주세요!
3. 국민 패널단이 생각하는 죽음을 암시하는 표현들

# 4

영상 시청 시 덜 자극적으로 느꼈던 자살 장면과 같이 부정적인 영향력을 최소화할 수 있는 자살 장면의 묘사법에 대해 물어보았고, 의견에 대한 공통된 내용을 정리한 결과입니다.

### 1. 이렇게 묘사해주세요!

- 죽음을 '암시'하는 표현을 사용하기
- 자살 장면을 짧게 묘사하기
- 주변 사람의 도움을 받거나 삶의 희망을 찾는 등 자살 시도자를 긍정적인 방향으로 묘사하기

### 2. 이렇게 묘사하지 말아 주세요!

- 자살 방법 및 도구를 구체적으로 묘사하는 등 자살 장면을 '직접적'으로 표현하지 않기
- 자살 장면을 자극적으로 묘사하지 않기 (특히, '피' 흘리는 모습은 너무 자극적이에요!)
- 자살 장면을 아름답게 연출하지 않기

### 3. 국민 패널단이 생각하는 죽음을 암시하는 표현들

이미 사망한 것으로 표현  
(영정사진, 장례식장, 병원에 있는 모습)

전화나 연락을 받고 슬퍼하거나 놀라는 주변인들의 모습

나레이션

인물의 얼굴이나 눈빛

등장인물의 대화

등장인물이 쓰러져있는 모습

등장인물을 바라보며 놀라는 주변 인물

뉴스 기사와 같은 보도

죽음을 조사한 수사관의 대화

검은 화면으로 전환

물건이 떨어지는 등 불길한 느낌이 드는 장면으로 묘사

유리잔이 깨지는 장면

간접적으로 표현  
(대교 앞에 놓여있는 신발, 공중에 떠 있는 발, 다리 위에서 서 있는 모습)

PART

**영상콘텐츠  
자살 장면  
모니터링 결과**

1. 영상콘텐츠 자살 장면 모니터링 분석 결과
2. 모니터링 사례 분석

5

## 1. 영상콘텐츠 자살 장면 모니터링 분석 결과

### 1) 영상콘텐츠 자살 장면 모니터링 보고서 건수: 총 490건

총 보고서 490건 중 드라마(404건), 영화(76건) 순으로 높은 비율을 차지하였다.

활동 기간	드라마	영화	시사/교양	예능	총 건수
9월 1주	39	8	0	2	49
9월 2주	44	5	0	0	49
9월 3주	42	6	1	0	49
9월 4주	43	5	0	1	49
10월 1주	38	9	0	2	49
10월 2주	42	6	0	1	49
10월 3주	39	9	0	1	49
10월 4주	39	10	0	0	49
11월 1주	38	10	0	1	49
11월 2주	40	8	0	1	49
건수	404	76	1	9	490건

### 2) 영상콘텐츠 자살 장면 모니터링 영상 분류

드라마 속 자살 장면 보고서 404건에서는 총 110편의 드라마가, 영화 속 자살 장면 보고서 76건에서는 총 52편의 영화가 모니터링되었다.



총 110편  
드라마



총 52편  
영화



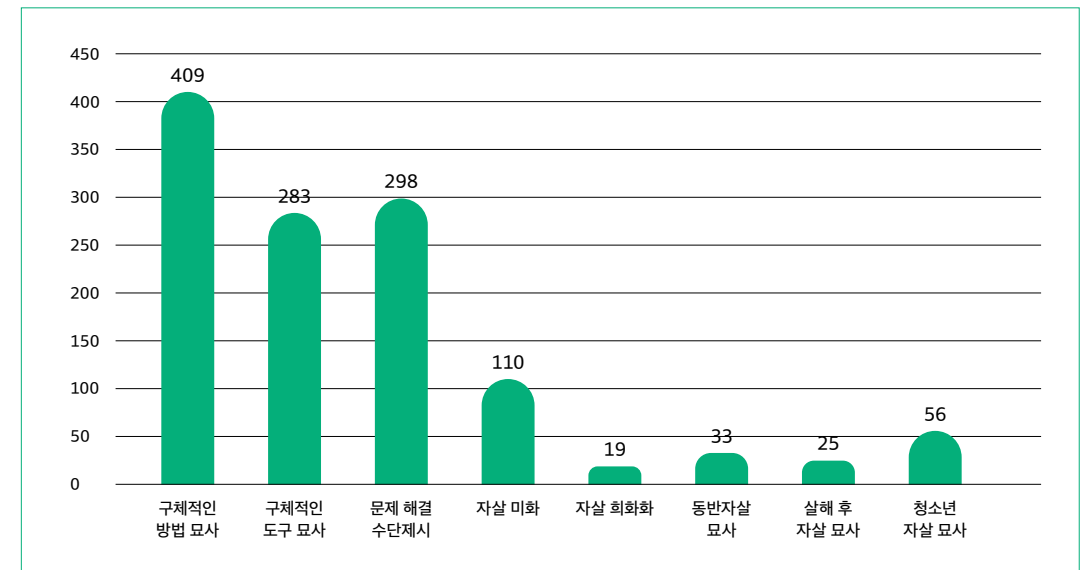
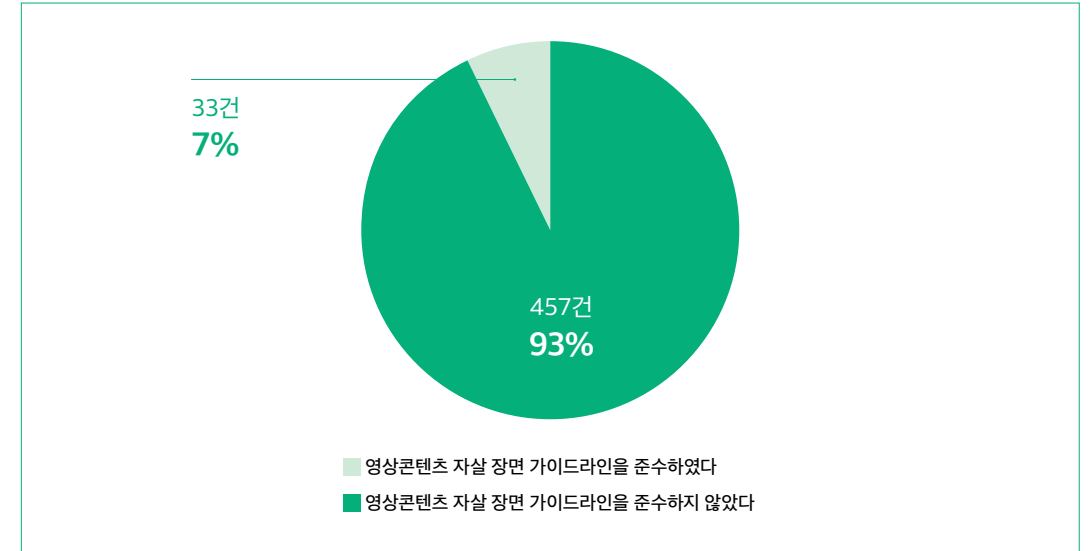
총 5편  
예능



총 1편  
시사 / 교양

### 3) 「영상콘텐츠 자살 장면 가이드라인」 준수 여부 응답 결과

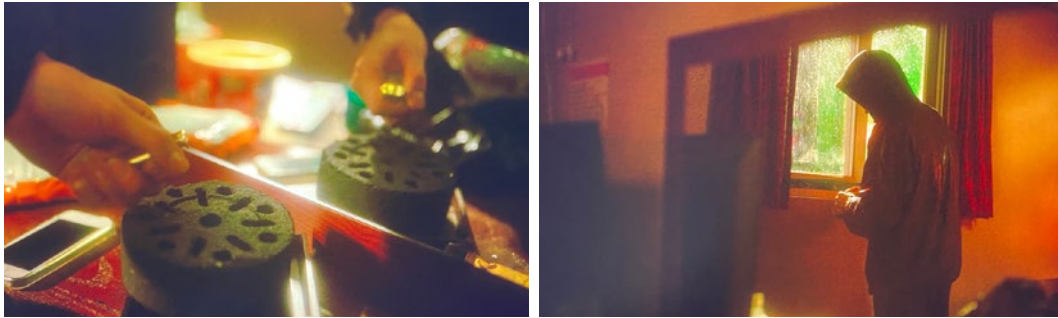
- 영상콘텐츠 자살 장면 모니터링 보고서(490건) 중 영상콘텐츠 자살 장면 가이드라인을 준수하지 않았다(457건)는 의견이 총 93%를 차지하였다.
- 가이드라인을 준수하지 않다는 의견(457건) 중 구체적으로 어떤 항목을 준수하지 않았는지에 대해 확인한 결과, 구체적인 자살 방법을 묘사하였다(409건)는 의견과 문제 해결 수단으로 제시하였다(298건)는 의견이 가장 많았다.



## 2. 모니터링 사례 분석

### 1) 자살 방법 및 도구를 구체적으로 묘사한 사례

#### ❶ 사례1(N사의 웹드라마)



#### 국민 패널단 의견



“자살의 성공률을 높이기 위해 테이프를 이용하여 창문의 빈틈을 막는 장면이 나오는데, 이렇게 상세한 자살 방법의 묘사는 자살을 고려하고 있는 이들에게 악용될 수 있다.”

“자살 장면을 자세하게 보여주어 보는 입장에서는 충격적이었고 굳이 구체적으로 보여주었을 필요가 있었을까라고 생각했습니다.”

“모텔 창문의 틈을 청테이프를 붙이는 장면을 통해서 자살을 더 확실히 실행하기 위한 방법으로 시청자들이 인식할 수 있기에 바람직하지 못하다.”

“다른 드라마의 경우 연탄가스의 자살 장면을 자세하게 묘사하지 않고, 풀사에서 흐릿하게 표현하는 경우가 많았는데, 이 드라마의 경우 매우 상세하게 과정을 보여주어 처음 시청하였을 때 ‘이렇게 자세하게 보여준다고?’라는 생각이 들었습니다.”

“해당 장면이 필요하긴 했으나, 과했다. 이러한 장면들은 해당 드라마에 삽입되지 않더라도 스토리 전개에 아무 지장이 없고, 그저 자살 유발 정보만 제공하는 불필요한 장면들이었다.”

“해당 장면을 시청하며 이렇게 구체적인 필요를 찾지 못했다.”

#### ❷ 사례2(T사의 드라마)



#### 국민 패널단 의견



“실제로 본방송을 통해서 저 장면을 가족들과 함께 시청했는데, 잔인하고 자극적으로 표현된 장면이 모두가 놀라고 계속해서 장면이 잊혀지지 않는다는 이야기를 나누기도 했습니다. 그 정도로 영향력이 컸던 장면이라고 생각합니다.”

“자살한 배우가 흰색 원피스를 입고 쓰러져있는 모습이 클로즈업되는데, 손톱이 빨간색이고 배우가 일부러 흰 옷을 입어 자살 장면을 더욱 자극적으로 묘사한 듯한 느낌을 주었습니다. 전체적으로 영상에서 흔히 쓰이는 권총 자살 장면이지만, 해당 장면은 자살한 모습과 주변 환경을 굉장히 자극적으로 표현한 부분이 있어 선정하게 되었습니다.”

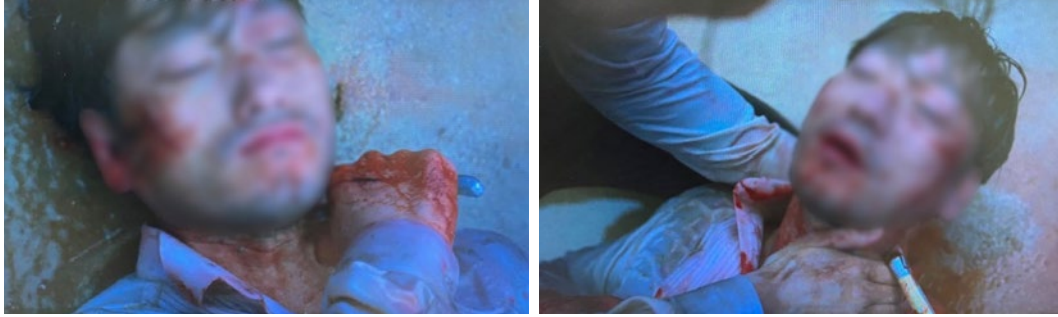
“총기를 이용해 극단적 선택을 하는 장면이 약 1분간 이어졌습니다. 자살 시도를 하는 모습을 클로즈업하고, 혈액이 튀는 장면을 적나라하게 묘사하고, 혈액이 흘러나와 바닥을 흥벅 적시는 장면을 화면에 오래 잡는 등 길고 자세하게 자살 장면을 연출하였습니다.”

“이 드라마를 시청한 지 오랜 시간이 지났지만, 이 자살 장면이 잊혀지지 않을 정도로 그때 당시에도 자극적이었으며 다시 봐도 눈살이 찌푸러지는 장면입니다.”

“총을 머리에 대는 장면이 나오자 당연히 총을 쏠 때는 총소리만 들려줄 줄 알았다. 하지만 예상과는 다르게 고개가 꺾이는 모습, 피가 뿌옇게 퍼지고 또 그 피가 벽에서 흐르는 모습까지 보여주어 그 장면이 굉장히 자극적이었다. 총기류를 사용해서 자살하는 모습을 묘사한 다른 드라마들에 비해 특히 잔인하게 묘사했다는 생각이 들었다.”

“끝까지 내몰린 주인공이 구하고자 했던 아이들마저 구하지 못하자 죽음을 결심한 것까진 이해가 되오나, 자살하고 피가 흥건한 장면을 직접적으로 보여줄 필요는 없었다고 생각합니다.”

3 사례3(N사의 웹드라마)



국민 패널단 의견



“해당 장면을 시청하면서 ‘억’ 소리를 낼만큼 상세하고 잔인하게 표현되었습니다.”

“찌른 부위는 ‘경동맥’으로 한 번 파열되면 아무리 빨리 응급조치를 받아도 살아날 가능성이 없는 부위입니다. 드라마의 디테일을 살리기 위해 최대한 사실적으로 표현한 것으로 보이지만, 저는 그 장면이 조금 불편하게 다가왔습니다.”

“청소년 관람 불가 영상이지만 너무 노골적으로 칼로 목을 찌르는 장면이 노출되었고 피도 자세히 묘사되어 나와서 시청자들에게 모방위험과 안 좋은 영향을 미칠 것으로 생각합니다.”

“소지하고 있던 날카로운 칼을 이용하여 자신의 목을 찌르는 장면이 적나라하게 드러나 있으며, 칼이 꽂히는 장면과 꽂힌 뒤 피가 흐르는 장면이 직접적으로 드러나 있어 매우 잔혹하게 느껴집니다.”

“이렇게나 자살을 노골적으로 표현할 필요는 없었다고 생각한다. 스스로 목을 찔러 죽은 인물의 연출을 통해서 칼로 찌르는 모습을 보여주지 않고도 묘사할 수 있다고 생각한다.”

4 사례4(영화)



국민 패널단 의견



“보통 드라마나 영화에서 자살 장면을 다루면 한쪽만 보여주거나 빨리 지나가는데 이 영화에서는 자살하기까지의 준비 및 과정 등을 자세하게 담고 있으며 목을 매달아 자살을 하는 과정에서의 표정, 심정 등을 모두 다 알 수 있을 것 같이 표현하였다.”

“어두운 방 안에서 목을 매는 주인공, 넘어지는 의자, 목이 졸려서 킁킁대는 소리, 버둥거리는 발까지 자살 시도 과정을 사실적으로 촬영해 보는 사람들에게 충격을 준다.”

“허리띠를 이용하여 목을 맨 장면이 약 1분간 이어졌습니다. 자살 시도를 하는 얼굴을 클로즈업했다가 목을 매단 모습을 전체적으로 비춰주는 등 길고 자세하게 자살 장면을 연출하였습니다. 이 영화를 시청한 지 오랜 시간이 지났지만, 이 자살 장면이 잊혀지지 않을 정도로 그때 당시에도 자극적이었으며 다시 봐도 눈살이 찌푸러지는 장면입니다.”

“자살 장면을 지나치게 자극적이고 길게 보여주었다. 멀티탭, 허리띠로 목을 매 발버둥 치고 고통스러워하는 모습, 더 이상 내일이 없는 것 같고 절망이 온 몸을 휘감는 기분을 느끼는 인물을 보며 눈살이 찌푸러지고 나도 답답하고 숨이 턱 막히는 느낌이 들었다.”

“자살 방법을 구체적으로 보여주었고 자살 도구가 일상생활에서 흔히 볼 수 있는 물건이었다는 점에서 문제의식을 느꼈습니다. 일상생활에서 자주 사용하는 허리띠를 일상적 공간인 집에서 거치대에 묶어서 자살하는 장면은 특히 그러한 점을 더욱 부각시켰습니다. 자살하기까지의 과정이 적나라했고 이는 누군가의 자살을 부추길 수 있으므로 유의해야 했습니다.”

## 2) 자살을 문제 해결 수단으로 제시하거나 미화한 사례

### ❶ 사례1(J사의 드라마)



### 국민 패널단 의견



“자살 장면과 전후에 이어지는 인물이 겪은 안타까운 상황들이 너무나도 현실적으로 다가와 묘한 여운을 주었다. 취업 준비하는 혹은 직장생활을 하는 누구나 이를 보았다면 자신이 겪었던 상황들을 떠올리거나 우울감을 느낄 수 있을 것 같다고 생각할 만큼 잠깐이지만 우울감이 컸다. 해당 자살 장면의 상황을 겪고 있는 누군가에게는 모방 자살의 위험을 줄 수 있을 것 같다.”

“정규직 전환에 반복적으로 실패하고 낙담하여 자살을 선택하는 인물의 모습을 연출하여 자살을 절망적 현실의 돌파구처럼 인식할 가능성이 있다.”

“원하는 꿈에 도달하지 못했다는 절망감으로 인해 자살을 결심한 젊은 세대의 비애를 담아낸 장면인 듯하여, 많은 사람의 심금을 울리는 동시에 극 중 자살한 인물과 유사한 상황에 놓인 이들에게 극단적 선택을 떠올리고 결심하게 할 수 있다는 양가적인 측면을 지닌 장면이라 생각한다.”

“유서 내용 공개되었고, 그 내용이 상당한 공감과 우울을 자아내었다. 이러한 캐릭터의 자살은 비슷한 상황에 처한 사람들에게 악영향을 끼칠 수 있을 것이라고 생각했다.”

“지방대 출신으로 인해 취업의 문턱에서 어려움을 몸소 느끼고 일어난 일이라 더욱 안타까움을 남깁니다. 그래서 비슷한 처지에 놓인 사람들에게 모방 자살의 위험성이 있다고 느껴졌습니다.”

“현실의 어두운 문제는 누구도 쉽게 해결하기 힘든 문제입니다. 현실은 드라마보다 훨씬 더 끔찍하고 가혹합니다. 드라마 내용으로 봤을 때, 지방대 출신으로 정규직으로 전환되지 못했다는 이유로, 투신 자살을 통해 생을 마감한다는 설정은 조금 과장된 표현이었다고 생각합니다.”

### ❷ 사례2(S사의 드라마)



### 국민 패널단 의견



#### 1) 자살 장면을 아름답게 표현하는 등 자살을 미화하였다.

“넬라 판타지아를 부르는 장면과 노래, trip to paradise 전광판, 딸에게 쓴 유서 등 모든 것을 내려 놓고 사죄하고 조용히 죽는 것을 아름답게 포장하여 자살을 미화한 것이라는 생각이 들었다.”

“수면제를 먹고 쓰러진 모습과 소프라노로 큰 명성을 얻던 과거 모습이 차레로 보이는 모습은, 해당 인물을 안타깝게 느껴지게 했습니다.”

“자살하는 장소가 ‘낙원모텔’의 옥상이었는데, 옥상의 간판이 마치 휴양지를 연상시키며 그녀가 쓰러졌을 때 나온 아름다운 성악 노래는 자칫 그녀의 자살을 미화시킬 수 있었습니다.”

“해당 자살 장면은 ‘아름답게’ 표현되었다. 실제로도 해당 회차의 클립 영상 댓글에는 슬프고 아름답게 느껴졌다는 의견이 많았다. 만약 자살이 스토리 전개상 필요했다고 하더라도, 그 자살 장면이 ‘아름답게’ 표현될 필요는 없다.”

#### 2) 스토리 전개상 필요 없는 전개였다.

“결말을 ‘자살’로 선택할 필요도 없어 보인다. 이는 시청률을 위한 선택이었을 것이다.”

“드라마 속에서 자살한 인물은 굉장한 악인입니다. 해당 자살 장면은 드라마의 마지막 화로, 해당 인물이 처벌받게 될지, 혹은 누우치지 않고 안하무인으로 살아갈지 등, 행방에 대한 추측은 굉장한 화제였습니다. 그러나 결국 자살로 끝을 맺으며 드라마가 끝이 납니다. 이는 처벌을 받아야 했을 인물을 자살로써 문제를 해결하게 만들었다고 생각합니다.”

“해당 인물의 자살이 결말로 이어지는 것은, 자살로 그의 악행이 해결되는 듯한 느낌을 주기도 합니다.”

해당 인물은 자살이 아니라, 제대로 된 처벌을 받는 전개였다면 더욱 호평받았을 것이라고 생각합니다.”

“자신이 저질렀던 죄악에 대해 진정으로 용서를 구하고 참회하고 싶은 마음을 자살로 표현하는 것은 위험하다고 생각합니다. 차라리 다른 사람들을 위해 봉사하는 삶을 살면서 좋은 사람, 그리고 좋은 엄마로서 성장하는 모습을 보여주며 평생 자신의 죄를 속죄하는 모습을 보여주는 것이 훨씬 진정성 있는 전개라고 생각합니다.”

“굳이 자살하지 않아도 죄값을 치르면 되는 내용이었지만 등장인물의 끝을 죽음으로 마무리한 것은 자극성을 높이기 위한 수단으로서 자살이 사용된 것으로밖에 해석이 되지 않음”



### 3) 동반 자살이나 살해 후 자살 장면을 묘사한 사례

#### ❶ 사례1(M사의 드라마)



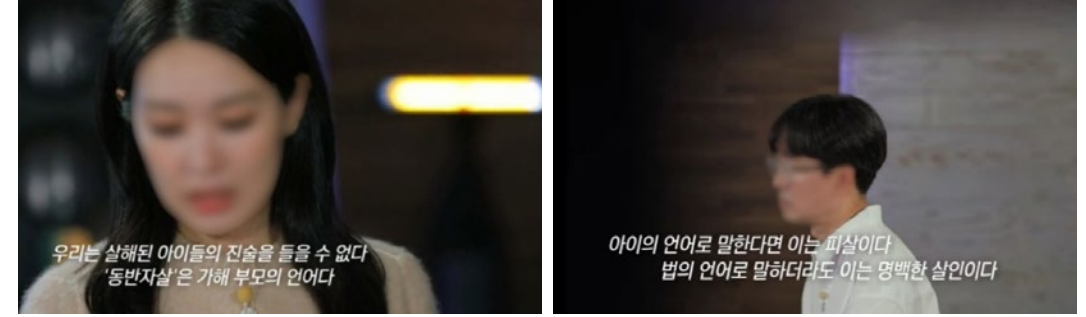
#### 국민 패널단 의견



“동반 자살 장면을 묘사한 것만으로도 위험성이 있다고 생각합니다. 치매 환자인 아내와 함께 자살을 시도한 이 장면은 그저 자극적인 장치에 불과하고, 널지 않아도 충분했다는 생각이 들었습니다.”

“해당 장면은 동반 자살을 묘사했기 때문에 부적절한 장면이라고 생각한다. 만약 할머니가 사람을 죽였더라도 감옥에서 치매 노인을 위한 케어는 충분히 될 것이고, 할아버지가 대신해서 감옥에 가는 이야기였다라도, 남은 할머니를 위한 지역 사회적인 도움이 있었을 것이기 때문이다.”

#### ❷ 사례2(S사의 예능)



#### 국민 패널단 의견



“강도 중 한 명이 자신의 죄가 밝혀지고 경찰에 체포될 위기에 빠지자 가족들과 동반 자살을 했다고 하는데 사실은 그 강도가 가족들을 모두 죽인 뒤 자살한 사건을 소개하고 있습니다. 이 영상을 통해서 누군가를 죽이고 자살하는 것은 명백한 살인이며, ‘살해 후 자살’로 명칭 변경이 필요하다고 일깨워주었습니다.”

“강도 중 한 명이 스스로 자기 가족들을 인질로 삼는 장면으로 자기 아내와 두 아들을 살해하고, 자기 자신도 총으로 자살한다. 사회는 이 사건을 보고 ‘동반 자살’이라고 불렀는데, 이 영상은 ‘동반 자살’이 아닌 ‘살해 후 자살’이라고 칭해야 한다고 말하고 있다. 자살 장면을 자극적으로 그리지 않고, 직접적으로 보여주지 않으면서도, 시민들에게 올바른 인식을 심어주었다.”

#### 4) 청소년의 자살 장면을 묘사한 사례

##### ❶ 사례1(T사의 웹드라마)



#### 국민 패널단 의견



“나는 자살 장면 중 친구가 내민 손을 잡지 않고 그대로 뒤로 떨어지는 장면에서 숨이 턱 막히는 느낌을 받았다. 또한, 특히 학교 옥상에서 떨어지는 장면을 보고 자칫하면 청소년들이 자살 방법으로 따라할 수도 있겠다는 생각이 들었다. 비록 이 드라마는 19세 이상 시청이 가능하지만, 인터넷, 유튜브 등으로 충분히 시청할 수 있으며 분명 비슷한 상황에 놓인 청소년들에게 악영향을 미칠 수 있다고 생각한다. 따라서, 특히 청소년의 자살 장면은 모방 자살의 위험이 더 크기 때문에 주의해야 한다고 느꼈다.”

“청소년의 자살 장면이었다는 것 자체로도 그 영향이 크기 때문에 조심해야 하지만, 그 학생의 주된 자살 동기는 동성애자라는 이유에서였습니다. 이는 특히 성 정체성 등으로 고민하고 힘들어하는 학생들에게는 더더욱 좋지 않은 영향을 줄 수 있고 자살 충동을 불러일으킬 수도 있다고 생각하기에 문제가 될 수 있다고 느꼈습니다.”

“극 중 자살한 인물이 학생 신분이라는 것과 사운드트랙과 슬로우 기법을 통해 투신하는 인물의 모습을 아련한 연출로써 묘사한 점에 있어서 아쉬움이 남는다.”

##### ❷ 사례2(O사의 드라마)



#### 국민 패널단 의견



##### 1) 자극적으로 묘사하였다.

“쌍둥이 동생이 보는 앞에서 자살하는 장면과 평화로워 보이는 학교 장면이 대비되며, 창문으로 추락하는 장면은 굉장한 자극성을 보입니다. 실제로 해당 드라마가 방영했을 당시 학생이었던 제게, 창문을 통해 보이는 추락하는 모습은 무서울 정도로 각인되어 기억될 정도였습니다.”

“투신하였을 때 뛰어내리는 모습, 학생들을 전면에 두고 창문 사이로 떨어지는 모습, 그리고 바닥에 끝내 추락하여 죽은 모습까지 너무 생생하게 담아 그 지나치게 잔인하게 장면을 묘사했다고 생각한다.”

“연출적인 부분에서는 높은 곳에서 투신자살을 선택하여 떨어지는 장면을 슬로우 모션으로 표현한 점이나 인물의 얼굴을 클로즈업한 부분도 문제가 될 수 있다. 이러한 연출은 자살 장면이 주는 자극성을 최대한으로 끌어내려는 느낌이 들어 불쾌했다.”

“학교폭력으로 인한 피해자가 굳이 자살하는 장면을 적나라하게 보여주는 것이 좋은 방법이 아니라고 생각합니다. 특히 학교폭력의 피해자가 학교폭력을 피하기 위한 방법으로 나타낸다는 게 정말 잘못되었다고 생각합니다.”

“옥상에서 뛰어내리는 화면에 독백을 넣었는데 이는 자살 장면을 더욱 집중하게 하며, 자살하는 과정이 구체적이라 선정적으로 느껴졌다.”

**2) 학교폭력에 시달리는 청소년에게 부정적인  
영향력을 미칠 수 있다.**

“저는 이 드라마가 15세 이상 관람가라는 점에서 우려스러웠습니다. 특히, 중고등 학생들의 경우, 학교 생활에서 대인관계 및 학업 등으로 인해 스트레스를 받는 경우가 많은데, 심리적으로 위축되었을 때 이 장면을 보고 부정적인 생각을 하진 않을까 하는 생각이 들었습니다.”

“자살 장소는 다름 아닌 학교폭력에 시달리자 청소년이라면 누구나 다니는 학교라는 곳이다. 이는 많은 이들에게 접하기 쉬운 장소이며 또한 자살 원인과 깊은 관련이 있는 장소이기 때문에 대중에게 부정적인 인식 또는 영향을 미칠 가능성이 충분히 있다고 생각한다.”

“청소년의 자살 장면을 사실적으로 표현하고 있다는 점이다. 극 중에서 자살한 인물이 교복을 입은 청소년이라는 설정은 청소년 시청자들에게 감정이입을 불러일으킬 수 있다. 그렇기에 실제로 학교폭력 피

해자가 이 영상을 시청할 경우, 그들은 자살이 좋은 해결책이라고 착각할 수도 있다. 학교 옥상과 같은 높은 곳이 자살하기에 좋은 공간이라는 인식을 남겨줄 수 있다는 점도 주의가 필요하다고 생각했다.”

“많은 사람이 보는 미디어 속의 드라마에서 학교폭력이 다루어지는 것을 보고 누군가는 똑같이 모방할 것이며 이러한 환경 속에서 두려움을 가지는 사람은 미디어 속과 똑같은 결론처럼 자살할지도 모른다는 생각이 들었습니다.”

“이 장면은 우선 청소년이라는 배경이 큰 잘못이 있다고 생각한다. 청소년들이 아직 성숙하지 않은 생각을 하고 있을 때 자신의 배경인 학교에서 자살하는 드라마를 보게 되면 따라 할 수 있다.”

**영상콘텐츠  
자살 장면을  
바라보는  
국민의 생각**

발행처 한국생명존중희망재단 미디어협력팀  
발행인 황태연  
발행일 2021년 12월  
주소 서울특별시 중구 을지로 6 재능빌딩 15층  
전화 02-3706-0500  
팩스 02-3706-0403  
홈페이지 [www.kfsp.org](http://www.kfsp.org)  
디자인·인쇄 ㈜디자인위드